

Extrait du Astuces décoration d'intérieur, donner vie à sa décoration d'intérieur

<http://www.info-deco.com>

Techniques de peinture et effets décoratifs

- Décoration d'intérieur, des idées de décoration pour chacunes de vos pièces -



Date de mise en ligne : vendredi 12 décembre 2008

Description :

Décrivons quelques techniques de peinture utilisée en matière e décoration d'intérieur et pour des effets décoratifs multiples.

Astuces décoration d'intérieur, donner vie à sa décoration d'intérieur

Ces dernières années, de nouvelles techniques de peinture sont apparues. Divers effets sont ainsi nés.

Résumons les méthodes les plus en vogue :

- ▶ **Peinture au pochoir** : consiste à découper dans un papier carton ou papier spécial pochoir un modèle de votre choix, de le fixer sur la surface et d'y appliquer la peinture.
- ▶ **Peinture à la brosse** : l'outil utilisé est la brosse. Le résultat obtenu dépendra de la brosse utilisée : brosse ronde, brosse conique, brosse plate,...Par exemple, une brosse conique sert à mettre en relief un ornement sur un fond.
- ▶ **Peinture métallisée** : met en oeuvre les peintures métallisées afin de mettre en évidence les détails et de profiter des effets de réflexion en présence de lumière solaire ou artificielle.
- ▶ **Peinture à la bombe** : sert principalement à peindre les surfaces que les outils classiques (brosse, rouleau,...) ne peuvent atteindre. Elle est utilisée comme les pinceaux, pour les petites surfaces.
- ▶ **Peinture à l'éponge** : peindre par tapotement avec une éponge (naturelle ou synthétique) permet de créer des motifs personnalisés et des effets mouchetés.
- ▶ **Peinture au glacis** : le glacis est une substance contenant peu de pigments. Il sèche lentement ce qui laisse le temps pour la création de motifs sur la surface. La peinture au glacis s'effectue à l'éponge, au chiffon, au pinceau,...
- ▶ **Peinture au chiffon** : les accessoires peuvent être de vieux vêtements, des draps,...et même du papier essuie-tout. De plus, chaque tissu utilisé (coton, soie, dentelle, chamois,...) réalise un effet particulier : tacheté, marbré, nuancé,...Les variations sont quasiment infinies.
- ▶ **Peinture par peignage** : idéale pour une petite surface, elle consiste à utiliser un outil en forme de peigne fait en carton, en caoutchouc ou en métal.
- ▶ **Peinture au badigeon** : plus ancienne mais toujours à la mode, ses constituants de base sont la chaux et l'eau. Elle s'applique souvent aux murs, en intérieur qu'en extérieur. Elle donne un aspect doux et feutré.
- ▶ **Peinture au rouleau** : technique efficace pour peindre rapidement une grande surface. Elle consiste à faire rouler un manchon induit de peinture sur la surface.
- ▶ **Peinture par impression de tampon** : technique semblable à celle au pochoir, sauf qu'ici, on utilise une matrice préfabriquée induite de peinture et appliquée par tamponnage sur la surface à traiter.
- ▶ **Peinture par veinurage** : utilise une sorte de papier peint en modèle madré, à appliquer sur les surfaces lisses et planes. Elle sert principalement à simuler le bois.